Jaarverslag
Stichting Theater Kikker
mei 2022

‘OPEN-DICHT en alles daartussen, maar altijd AAN’

Theater Kikker | PODIUM HOGE WOERD

Inhoud

Inleiding 2

Deel 1: Activiteiten 6

1.1 Programmering Theater Kikker 6
1.2 Programmering Podium Hoge Woerd 8
1.3 Publiekswerving, marketing en publiciteit 12
1.4 Verhuuractiviteiten 19
1.5 Activiteiten in cijfers 20

Deel 2: Bedrijfsvoering 23

2.1 Techniek en gebouwbeheer 23
2.2 Duurzaamheid 24
2.3 ICT 24
2.4 Personeel en organisatie(ontwikkeling) 25
2.5 Bestuur en governance 27

Deel 3: Financiën 28

3.1 Uitzonderlijke situatie 28
3.2 Steunmaatregelen COVID-19 28
3.3 Investeringssubsidie 29
3.4 Reguliere subsidies 29
3.5 Financieel resultaat 30
3.6 Prognose/ begroting 2022 31

Slotwoord 32

Bijlage 1: verkort Financieel Verslag 2021 33

Bijlage 2: gerealiseerde en geannuleerde voorstellingen 34

Inleiding

Een jaar waarin er wederom veel onvoorspelbaar was. Wat kan, wat mag, wanneer en hoe?

De lockdowns volgden elkaar op en de mogelijkheden werden drastisch beperkt. We werkten met een korte termijnplanning, reageerden op de actualiteit en pasten ons aan, maar werden enorm op de proef gesteld wat betreft onze motivatie en vermogen om positief te blijven.

Dat maakte dat onze ploeg, het publiek en de makers wat van elkaar vervreemdden. Er was soms weinig perspectief en de dagelijkse praktijk was onzeker, nog los van de fysieke risico's. Dit eerste jaar van de cultuurnota 2021-2024 werd in alles anders dan we eerder dachten.

Toch zijn we doorgegaan, want we voelden ook de verantwoordelijkheid om de steun die we kregen waard te zijn en we bleven overtuigd van het feit dat we een deel van de oplossing konden zijn.

We hebben ook in 2021 gedaan wat er mogelijk was. We hebben makers de ruimte gegeven om te presenteren, maar vaak konden we hen alleen laten repeteren, monteren en hopen op publiek in onze zalen. We probeerden contact te houden met elkaar en onze omgeving. We smeedden grootse plannen voor het jubileumjaar 2022. We onderzochten de noodzaak voor een traject diversiteit & inclusie. We investeerden in het onderhoud en de vernieuwing van onze infrastructuur. We hoopten op betere tijden waarin er weer onverwachte ontmoetingen in onze zalen en foyers konden gaan plaatsvinden. Noodzakelijke ontmoetingen om te kunnen spreken van een leefbare samenleving.

We bleven overtuigd van het nut en de noodzaak van onze theaters. We voelden de meerwaarde op momenten dat het kon, maar smachtten de meerderheid van de tijd naar permanente, veilige en volledige opening. Dit jaarverslag 2021 laat ons de achtbaan waarin we zaten, herbeleven.

Bijzondere aandacht in dit jaarverslag verdient het overlijden van onze oud-directeur Harm Lambers in november 2021. We hebben daar met collega's, lokaal en landelijk, en uiteraard de makers uitgebreid bij stilgestaan.

Directie en medewerkers
Theater Kikker | Podium Hoge Woerd

In Memoriam
Harm Lambers (1956 – 2021)

Harm Lambers was als directeur de drijvende kracht achter zijn prachttheaters, Theater Kikker en Podium Hoge Woerd, van 2001 tot 2019. Hij bouwde Theater Kikker op van een vrijwilligersorganisatie naar een professioneel podium met landelijke uitstraling. Hij zette Theater Kikker op de kaart als inhoudelijk avantgarde theater, geliefd bij makers en publiek. Onder zijn bezielende leiding opende in 2015 een nieuw podium in Leidsche Rijn, Podium Hoge Woerd.

Harm hield van rafelig theater dat iets teweegbrengt bij het publiek. Theater dat de grote onderwerpen niet schuwt, maar juist omarmt. Theater in alle vormen, als het maar avontuurlijk en rigoureus is. Bijna elke avond zat hij in de zaal en deelde naderhand zijn scherpe analyse met de makers. Zijn energie en kennis waren ongebreideld.

Ook in de lokale politiek was hij een bekende voorvechter van het nut en de kracht van de podiumkunsten. Harm Lambers was een man met een grote passie voor het theatervak. Voor zijn verdiensten voor de stad Utrecht ontving hij in 2019 terecht de Maartenspenning.

Harm zijn inzet en visie hebben niet alleen onze podia, maar ook ons team en vele makers gevormd tot wie ze nu zijn.
Wij zullen hem enorm missen.

De Gemeenschap - *Naar Paramaribo* · foto's: Anna van Kooij

Aluin - *De Ilias* · foto: Anna van Kooij

Urland - *Elckerlijc* · foto: Anna van Kooij

De Eenzamen - *Ontgoocheld* · foto: Anna van Kooij

Deel 1: activiteiten

2021 was roeien met telkens weer andere riemen. We deden wat we mochten en konden. We reageerden zo goed en creatief mogelijk op wisselende omstandigheden en randvoorwaarden. We beschrijven het afgelopen jaar per theater.

1.1 Programmering Theater Kikker: 'Steeds opnieuw...'

Het jaar begon in een lockdown en de hoop dat deze niet al te lang zou duren. Vandaar ook dat we alles wilden verplaatsen. We voelden een grote loyaliteit naar de bespelers en makers om zoveel mogelijk ruimte voor hen te blijven realiseren.

Eind januari ging programmeur Jolie Vreeburg met zwangerschapsverlof en gaf het stokje tijdelijk over aan Vincent Wijlhuizen met instructies welke voorstellingen absoluut verplaatst moesten worden en welke konden sneuvelen als het moest, maar vooral te blijven denken in mogelijkheden.

Als alternatief voor live-voorstellingen hebben we een aantal livestreams en registraties gefaciliteerd. Zoals *Recht* van DOX en de *Paaspreek* van Set-UP.

Daarnaast was er een aantal voorstellingen die in het kader van (kunstvak)onderwijs wel door konden gaan. Samen met het Huis Utrecht presenteerden we *Forest* van Emke Idema, een interactief spel over klimaatverandering en *Continuüm* van Johannes Bellinkx, een installatie geflankeerd door installatie performances van de HKU.

Dit was de eerste inhoudelijke samenwerking met Het Huis Utrecht. De eerste stappen in een duurzame samenwerking, waarbij Het Huis Utrecht en Theater Kikker samen werk presenteren dat tussen theater en beeldende kunst in zit. Werk dat de grenzen van theater opzoekt. In oktober resulteerde dat in het eerste programma voor 'gewoon' publiek: *Fremdkörper* van Boogaerdt & van der Schoot. Een dromerige meditatieve performance over de plek van de mens op deze aarde.

Ook presenteren we in Het Huis de serie *Kikker op Locatie*, maar helaas kwam daar vroegtijdig een einde aan door lockdowns en bleef het bij een double-bill van Robin Nimanong en Teddy's Last ride. De double bill van Serióós en Mensja Collective moest helaas worden geannuleerd en kon niet verplaatst worden.

Achter de schermen ging een aantal projecten door: zo was er het HKU/HHU/Kikker traject, waarbij excellente studenten van de HKU begeleid werden naar autonoom makerschap.

Actrice/maker Julie Boelaard werkte een aantal weken in onze kleine zaal en had gesprekken met Vincent en Jolie, terwijl ze een solo over gender maakte.

Vormgeefster Leoni Pirenne deed eenzelfde traject bij Het Huis Utrecht en was een van de studenten die haar werk presenteerde als randprogramma van *Continuüm*. Haar werk onderzocht de relatie tussen menselijke performer en niet menselijke performers/objecten. Deze makers zullen ook in 2022 worden begeleid en dan resideert Leoni in Theater Kikker met haar project.

De programma-stagiaires/Kikker Kijkers krijgen een grotere rol in de begeleiding van deze makers.

Een ander traject dat door kon gaan was *Making Space*. Om scenografen kansen te bieden als autonome makers en om kleinschalig programma te creëren, startten we het Making Space-traject, dat (vooral) vormgevers uitdaagde om een nieuwe versie van hun afstudeerwerk te maken. De eerste van vier makers in deze lijn was Bianca Lurvink met *The Ear*. Een indringende 1 op 1 performance, waarbij virtuele aanraking zich een weg in je lichaam vindt. Deze performance kon uiteindelijk in juni spelen (en werd met succes ook toegevoegd aan het LGW? 2021).

In september sloten Eleni Palogou en Cecilia Berghäll aan. Door de nieuwe lockdowns zijn deze projecten uiteindelijk pas in 2022 te zien geweest voor publiek.

In mei kon SPRING voorstellingen presenteren onder de noemer 'testen voor toegang' en konden we eindelijk 'open'. In juni/juli mochten we zelf weer even 'open' met een 1 op 1 performance. Liedfs bracht *Komt u Nader*; over aanraking in coronatijd. Bijzonder om tussen lockdowns in dit werk te kunnen tonen aan publiek.

Ook toonden we Laura van Dolron met *De Nieuwe Laura*, Benjamin Verdonck met *2 tafeltoneeltjes* en presenteerden we nog een *Monsteren*: met onaf werk van jonge makers, zoekend naar feedback van het publiek.

We waren blij dat we alsnog de indrukwekkende solo *Jezebel* van Cherish Menzo konden tonen. En gelukkig konden de Poezieboys in première met *Fritzi*. Beide makers zijn opgenomen in de plannen van de Coproducers voor de komende jaren. We zullen ze op de 12 deelnemende Vlakkevloertheaters kunnen terugzien in de komende 3 seizoenen met gerealiseerde ondersteuning van Fonds21.

In augustus startten we met een kleinere versie van Tweetakt. In september hadden we helaas nog last van de 1,5 meter en *Kikker Kiest* startte wat rustiger dan normaal met de wat meer kwetsbare (doorgeschoven) voorstellingen zoals *Pink Elephants on parade* en *Knaus*. Het publiek stroomde binnen bij *de Zaak Shell,* die we helaas nog niet op volledige capaciteit konden verkopen. We probeerden iets nieuws met *Kikker Kiest Experiment,* met een 30 minuten programma experimenteel onaf werk als voorprogramma voor de Grote Zaal. Het werken met voorprogramma's en nog meer ruimte voor experiment in ons programma kreeg veel positieve reacties en smaakte naar meer.

In oktober en november kwamen we op stoom met o.a. *Stuk voor Stuk* van de Theatertroep en *One man show* van Floor Houwink ten Kate, inmiddels op reguliere capaciteit. Ook hielpen we Quiah Shilue haar uitgestelde performance af te maken, waarin we extra montageruimte en techniek voor haar vrijmaakten.

De Herfststukjes waren een feest. Een zucht van verlichting ging door het publiek heen dat er geen belemmeringen meer waren voor een gezamenlijke beleving. Helaas bleek het virus de trukendoos open te trekken en de avondlockdown van eind november overviel ons. Voorstellingen konden op korte termijn niet naar de middag geschoven worden. Op iets langere termijn kozen we wel een aantal makers uit, waarbij we de vrijdag en weekenden bespeelden: zoals Marte Boneschansker met *Bloos de Mannen* en Boesjans. *Bloos de Mannen* is een installatie performance over intimiteit en seksualiteit bij mannen en werkte goed in de middag. Boesjans was erg blij dat ze dit jaar wel konden spelen. Jonge maker Yorke Banghoo-Mulder maakte van zijn alternatieve dinershow over het eten van dieren een lunchpakket dat gratis was af te halen bij Kikker. Hij speelde de middag ervoor slechts 1 voorstelling. Aluin speelde slechts de première van het *Troje-tweeluik* als wederom het doek valt.

Hiermee is het gevoel van 2021 gevangen: steeds opstarten, meebewegen, kijken naar mogelijkheden in tijd, publiek en financiën. Teleurstelling, ongeloof, moedeloosheid, nieuwe concepten, doorschuiven, alternatieve data en speeltijden proberen. Het publiek dat zich kranig houdt en toch steeds weer een beetje terugkomt. Maar publieksopbouw of werken aan nieuw publiek is niet of nauwelijks aan de orde. In december is het programmatisch moeilijk om te anticiperen op de onzekere toekomst.

1.2 Programmering Podium Hoge Woerd: 'Pogingen tot Theater'

Terugblikken naar het jaar 2021, waar begin je dan? Eerst maar een totaalindruk: gingen we ervan uit dat 2020 het rommeligste theater-jaar ooit was, 2021 overtrof dit ruimschoots.

Van januari tot half juni is Podium Hoge Woerd gesloten voor voorstellingen met publiek. Gevolg: alle in deze periode zorgvuldig geplande activiteiten worden afgelast of verschoven naar een later datum. Dat klinkt lekker overzichtelijk, maar dat was het niet. De lockdown werd vanaf januari telkens met een periode van ongeveer 3 weken verlengd. Iedereen wilde en hoopte. We bleven op scherp staan, want je wist het maar nooit, misschien mochten we wel ineens de dag erna open.

In deze periode zijn voorstellingen niet 1 keer bij de kop gepakt, maar wel 5 keer. Het was ronddraaien in cirkels, telkens opnieuw hetzelfde werk doen en niet kunnen afronden. De gedrevenheid van gezelschappen en de bewonderenswaardige flexibiliteit van de sector bleef ons bij als positief element. We concluderen dat ons netwerk steviger is geworden in deze tijd.

Ondertussen werd er wel gemaakt, gerepeteerd en afgemonteerd in Podium Hoge Woerd. Want dat mocht, en wat mocht, dat deden we. Ook werden er registraties van voorstellingen gemaakt en een enkele keer een livestream. De Dansers en Het Filiaal Theatermakers werkten langere tijd bij ons, en ook Jack Wouterse, Tg Tiefschnee, Tim Schouten en anderen.

In april mochten we 3 dagen open: Podium Hoge Woerd was testlocatie met Diederik Jekel, Laura van Dolron, Eric Vloeimans & band. Ze speelden, na getest te zijn, voor 75 eveneens geteste bezoekers. Het waren mooie en vrolijke avonden met een uitermate gemotiveerd publiek, waarbij we dan ook nog eens de corona-check-app mochten uittesten.

Podium Hoge Woerd mocht **half juni open op 1.5 meter**. Met mondkapjes, overal desinfectiemiddelen, looproutes met pijlen op de grond en placering. Hierdoor konden we de voorstellingenserie (inclusief schoolvoorstellingen) van De Vrijstaat doen. De eindmusicals van veel scholen uit de wijk konden we realiseren. Altijd met een beperkt publiek (75 bezoekers) en meer publiek op veilige afstand achter de livestream. Een drietal verzette voorstellingen konden we laten plaatsvinden: Kiki Schippers, Ronald Snijders, Tg Winterberg, ze kwamen spelen.

We startten de kaartverkoop van de tweede helft van 2021 en we kregen een vergunning om half en eind augustus buiten, op het binnenterrein, twee avonden cabaret en twee da-

Patrick Laureij - *LIVE* · foto: Han Ernest

foto: Han Ernest

Publiek Podium Hoge Woerd · foto: Han Ernest

foto: Panama Pictures / Han Ernest

Tjerk Ridder – *Trekhaak Gezocht* · foto: Han Ernest

gen het minifestival 'VONK' voor een klein publiek te organiseren. En dat deden we ook: 18 augustus speelde Peter Pannekoek op het buitenpodium, op zaterdag 29 augustus organiseerden we een dag met zowel binnen als buiten familievoorstellingen. In de avond speelde Roue Verveer, en op zondag een programma met voorstellingen (ook weer binnen en buiten) voor volwassenen met Utrechtse gezelschappen (o.a. NUT en Theatergroep Aluin).

Vanaf 1 september mocht Podium Hoge Woerd open met 2/3 van de bezoekerscapaciteit. (=max 150 bezoekers). We realiseerden (met corona-check-app) het geplande programma voor een afwachtend publiek:

- De première van *Vincent is niet bang,* naar het boek van de Utrechtse schrijfster Enne Koens.
- Een voorstelling van wijkbewoner Wouter Monden.
- De wel 5 keer uitgestelde première van *Hotel Hierwaardaar*: een coproductie van Het Filiaal Theatermakers en De Dansers.
- Een prachtige zondag met de trilogie van Nasrdin Dchar met gezamenlijke maaltijd door de CousCous Bar.
- Het Peuter- en Kleuterfestival en het Leidsche Rijn Festival.
- De eerste voorstelling van onze nieuwe samenwerkingspartner Gaudeamus Festival.

Vanaf 25 september kon Podium open op de volledige capaciteit. Niet dat we die doorlopend kunnen benutten, want het publiek bleef nog steeds afwachtend, zoals we ook van collega's elders in het land hoorden.

- De prijswinnende voorstelling *Hotel Spijkers* (Poelifinario Kleinkunst 2021 en Annie M. G. Schmidtprijs 2022) van Joost Spijkers kwam langs.
- We konden het hele Herfststukjes programma (inclusief de Musical-4daagse) presenteren.
- We beleefden een indrukwekkende en nederig-makende theateravond bij het Utrechts Requiem.
- Ook lukte het om in deze periode om een schoolvoorstelling te organiseren: *Het Prinsensprookje* van Tim Schouten.

Vlak na de herfstvakantie beleefden we (met de voorstelling PERRY van Tafel van Vijf) de kick-off van ons jongerenprogramma met Klub19. We startten een serie workshops dans, spoken-word en theater op verschillende plekken in ons gebouw. Dit resulteerde in een PodiumTakeOver in januari 2022.

Het Harmonie Orkest Vleuten had sinds juli 2021 weer kunnen repeteren en gaf op 12 november een uitverkocht *Herstartconcert* in Podium.

Vanaf 13 november gaan we terug naar de anderhalve meter-situatie (= max 75 bezoekers). Opnieuw herprogrammeren, maar we blijven open en doen wat we kunnen.
Op 28 november wordt de sluitingstijd vervroegd naar 17 uur. De meeste voorstellingen worden geannuleerd en niet meer verzet.
We doen een ultieme poging om de familievoorstellingen, die in onze Winterkost-serie in de kerstvakantie staan te herprogrammeren. Dat lukte.
Maar dan volgt op 18 december het bericht dat Nederland weer in lockdown gaat en het theater tot nader order gesloten wordt. Alle laatste voorstellingen van 2021 worden geannuleerd.

Zo hebben we in 2021 vooral *pogingen* gedaan om theater te laten gebeuren, maar werden we meermaals verrast door de veranderende omstandigheden.

1.3 Publiekswerking, Marketing & Publiciteit

Algemeen

Vanaf half december 2020 zaten we als theaters weer in lockdown. Marketing & publiciteit hield in deze periode contact met de bestaande bezoekers via online berichtgeving, en boog zich over de communicatie m.b.t. de afhandeling van annuleringen en verplaatsingen aan tickethouders.

Daarnaast was het belangrijk om de protocollen met betrekking tot de ontvangst van publiek en de eisen vanuit de overheid up-to-date te houden, de medewerkers goed te informeren en het bezoekende publiek op de hoogte te houden van de regelgeving in onze theaters.

Huisstijl en websites Theater Kikker en Podium Hoge Woerd

De lockdown gaf ons de gelegenheid om, dankzij een investeringssubsidie van de gemeente Utrecht begin 2021, de ontwikkeling en realisatie van twee nieuwe en verbeterde websites op te starten. We hebben advies en referenties ingewonnen bij uiteenlopende theaters en deskundigen op het gebied van website ontwikkeling. Na een gedegen voorbereiding, het maken van het 'plan van eisen' en de selectie van webbouwers, kozen we vlak voor de zomer voor The Cre8ion Lab uit Den Bosch. Eind augustus zijn we gestart met de ontwikkeling van de nieuwe websites.

Voor de look & feel van beide websites hebben we de kernwaarden van de organisatie als geheel en de kernwaarden van de beide theaters afzonderlijk vastgesteld; aansluitend op wie we zijn en wat we willen uitdragen.

De kernwaarden voor Theater Kikker:	*open, inclusief en rafelig*.
De kernwaarden voor Podium Hoge Woerd:	*dichtbij, inclusief en nieuwsgierig*.

Voor Theater Kikker zijn we samen met Herman van Bostelen aan de slag gegaan met een nieuw logo en huisstijl, en de look & feel van de nieuwe site. Een stijl die Theater Kikker van nu vertegenwoordigt. In de huisstijl hebben we de makers een prominente rol gegeven. In het najaar vonden verschillende fotosessies achter de schermen plaats door fotograaf Anna van Kooij, ook hebben we bij gezelschappen quotes verzameld. Deze voyeuristische fotoserie i.c.m. visies op theater en het maken van theater vormen samen met de frisse nieuwe ontwerpen het nieuwe gezicht van Theater Kikker.

Voor Podium Hoge Woerd werkten we samen met Loudmouth aan een scherpere huisstijl en look & feel van de website.

In december 2021 werd de laatste hand gelegd aan de websites en begonnen we met het vullen van de content. We schreven en publiceerden teksten voor de rest van het seizoen 21/22. Ook startten we eind november de kaartverkoop campagnes voor de tweede helft van het seizoen, die helaas al snel werd ingehaald door een nieuwe lockdown.

Voor de nieuwe sites werkten we aan een aantal nieuwe functionaliteiten, waarmee we ons publiek nog beter kunnen bedienen:

- De Makerspagina met informatie over onze makers, gezelschappen en hun voorstellingen die nog komen en al geweest zijn.
- Het online Magazine, een nieuwe feature waarmee we relevante en verdiepende content delen met ons publiek.
- De nieuwe narrowcasting, in onze gebouwen en aangepast in vormgeving en content.
- Een nieuwe nieuwsbriefmodule via Mailingslijst van EM-Cultuur.
- De voorbereidingen voor het implementeren van de 'Mijn Omgeving', waarin tickethouders de mogelijkheid hebben hun eigen bestellingen in te zien en favorieten bij te houden.
- En tot slot, de voorbereidingen voor de toegankelijkheid van de websites via de Reachdeck Toolbar.

  Na uitvoerig testen gingen de websites op 24 en 25 januari 2022 online. Tegelijk met de heropening van theaters. Een uitzonderlijke periode met een prachtig resultaat.

Voorbereidingen nieuwe seizoen 21/22

Ondanks de lockdown en de onzekerheid, zijn we in het voorjaar van start gegaan met de voorbereidingen voor de kaartverkoop voor het nieuwe seizoen 21/22. Om flexibel te kunnen zijn bij benodigde aanpassingen, maar wel ons publiek positief tegemoet te treden, hebben we ervoor gekozen om alleen de voorstellingen voor de periode september – december 2021 in de verkoop te laten gaan. Later dan gebruikelijk konden we over alle benodigde PR-teksten en beeldmateriaal beschikken van de gezelschappen. We kozen voor voorverkoop met een beperkte capaciteit om zo te kunnen opschalen in plaats van te moeten afschalen. Uiteindelijk ging half juni deze periode in de verkoop. De belangstelling voor de verkoop was conform verwachting nog laag in deze onzekere tijd.

De tweede helft van het seizoen 21/22 (januari 2022 – juni 2022) ging eind november in de verkoop, niet wetende dat een krappe twee weken later er weer een lockdown werd afgekondigd die tot 25 januari 2022 zou duren. Dit heeft de kaartverkoop voor de tweede helft van dit seizoen erg vertraagd.

Theater Kikker

In april boden we ons publiek een aantal livestreams aan: *Pink Elephants on Parade* van Jip Bartels, *Werkplaats Walhalla, How it Ends* van Jelena Kostic en *The Silicon Paaspreek* en *The Silicon Passion* van medialab SETUP. Dit was onze eerste samenwerking met SETUP, waarbij technologie en theater samenkomen. De verschillende vormen van streamen (live/vooraf opgenomen) vroegen om nieuwe vormen van communicatie met publiek.

In juni mochten de theaters weer open. In een regulier seizoen zou op dat moment onze programmering afgelopen zijn geweest, maar we besloten open te gaan en langer door te programmeren. Tot eind juni hebben we voorstellingen in onze zalen gehad, waarbij we te maken hadden met een aangepaste capaciteit. De focus van de afdeling marketing lag op het reactiveren van ons publiek.
In september openden we het nieuwe seizoen traditiegetrouw met ons eigen festival *Kikker Kiest*. Dit was later dan anders, doordat Festival Tweetakt was verplaatst na de zomer. Nadat we in 2020 *Kikker Kiest* omgedoopt hadden tot *Kikker Gemist*, besloten

we voor de continuïteit van dit succesvolle Kikkermerk in 2021 de naam *Kikker Kiest* aan te houden. Nieuw in deze editie waren voorafgaand aan het hoofdprogramma elke avond voorproefjes van jonge makers/gezelschappen onder de naam *Kikker Experimenteert*. Een naam die we vanaf dan gaan gebruiken voor 'work in progress', dat we in verschillende vormen door het jaar heen laten terugkomen in ons programma.

In het drukke **najaar** rolden we veel samenwerkingen uit. Zo presenteerden we samen met ILFU *Stuk voor Stuk* van de Theatertroep, programmeerden we i.s.m. Le Guess Who? (stadsfestival U?) *The Ear* van Bianca Lurvink, intensiveerden we de samenwerking met What You See Festival en trok SPRING in autumn in onze zalen. Ook de samenwerking met Het Huis Utrecht kon eindelijk meer vorm krijgen. We hadden in 2021 de intentie om de samenwerking met Het Huis Utrecht te intensiveren. We hadden rond de 10 voorstellingen in Het Huis Utrecht geprogrammeerd staan, onder de noemer *Kikker op locatie* of *Kikker X Het Huis Utrecht*. De meerderheid van deze voorstellingen moest helaas worden geannuleerd.

Deze vele verschillende samenwerkingen vroegen specifieke en intensieve aandacht van de afdeling marketing om te komen tot het gewenste maatwerk en een duidelijke boodschap richting het publiek.

Eind december is het initiatief genomen om uit naam van oud-directeur Harm Lambers, een speciale prijs uit te reiken aan een Utrechts gezelschap dat op zijn eigen wijze bijdraagt aan de ontwikkeling en verbinding van kunst met de stad. *De Harm Lambers Bouwsteen voor Bijzonder Kunst in Utrecht*.

In samenwerking met initiatiefnemers Erik Snel en Paul Feld, zal Theater Kikker deze tweejaarlijkse prijs helpen uitreiken. De daadwerkelijke uitreiking vindt plaats op 10 april 2022 aan De Dansers. Theater Kikker is het secretariaat van de prijs. Een bijzonder initiatief en eerbetoon dat we graag breed willen blijven communiceren.

Podium Hoge Woerd

In het **voorjaar** van 2021 was Podium Hoge Woerd een van de pilot locaties voor 'testen voor toegang'. Het marketingteam communiceerde de expliciete informatie aan tickethouders, met de te nemen stappen voorafgaand aan het bijwonen van de voorstellingen. Dit proces verliep goed en het publiek kwam, getest en wel. De landelijke positieve ervaringen van deze pilots leidden tot de heropening van theaters in juni.

Voor de start **in juni** van de kaartverkoop voor de periode september tot en met december, richtte Podium Hoge Woerd zich op het bestaande, vaste publiek met een speciale campagne *'Hallo leukste publiek van Utrecht.'* De grafische vormgeving werd positief ontvangen.

De traditionele zomervoorstellingen op het buitenterrein konden niet doorgaan, omdat evenementen nog niet waren toegestaan. Met het festival *VONK* in het laatste weekend van **augustus** wilden we een breed publiek aantrekken voor een seizoenstart. Het korte tijdsbestek voor de kaartverkoop en de afwachtende houding van publiek om weer naar voorstellingen te gaan, resulteerden in een niet verrassend achterblijvend bezoekersaantal.

Het reguliere, nieuwe seizoen 21/22 begon in **september** met direct een aantal verplaatste voorstellingen uit het vorige seizoen.

WE ♥ OPEN THEATER
Waldeinsamkeit & Regenboog | Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis
19 & 20 juni

THEATER ♥ JOU

Nieuwe huisstijlcampagne
Theater Kikker 2022

Werving nieuw publiek

Kort voor de zomer startten we samenwerkingen met het Nieuw Utrechts Toneel (NUT) en met Cultuur19 (C19). Twee afzonderlijke projecten met de focus op het werven van nieuw publiek. Ook werkten we samen met De BOKS en Stichting JOU aan het *Ladies Only festival*. Met De BOKS en JOU werkte het marketingteam aan het programma, de productie, techniek en de communicatie van het LOF (Ladies Only Festival) voor meiden tussen de 12 en ca 18 jaar. De opkomst was matig, maar de sfeer was erg goed. Een vervolg in aangepaste vorm wordt besproken.

Het marketingteam werkte met het NUT aan het bereiken van jongeren via een publiekswerker. Dit project (Toekomst van werk) werd ondersteund vanuit de 2P regeling van het FPK. Onderdeel van de samenwerking was het promoten van kaartverkoop van de locatievoorstellingen van het NUT, een serie van voorstellingen in onze theaterzaal, een programma van ontmoetingen, eindigend in het NUT-festival in januari 2022. Corona gooide roet in het eten. De opbrengst van nieuw publiek is lager uitgevallen dan bedoeld, maar leverde wel veel nieuwe contacten op. In 2022 werd dit project afgerond met een alternatief theatraal product, ter vervanging van de festivalweek, dat is uitgegeven aan ca 300 personen.

Met C19 participeerde Podium Hoge Woerd in het project om jongeren breed te interesseren voor diverse kunstvormen. Via de connectie van C19 met het lokale voortgezet onderwijs en Klub19, werden jongeren actief benaderd om deel te nemen aan workshops dans, techniek, spoken word en graffiti. Het marketingteam heeft zich gefocust op het werven van jongeren met bijpassende vormgeving en taal. Corona zorgde voor minder deelnemers dan was voorzien. In januari 2022 eindigde dit project in een succesvolle workshop- en presentatiedag door ca. 30 jongeren.

Het waren allemaal ambitieuze plannen in coronatijd, maar het gaf ons toekomstgerichte energie die we zo hadden gemist.

Personeel

In het marketingteam was sprake van gedeeltelijke uitval van een online marketeer bij Theater Kikker in de periode december 2020 tot en met juni 2021. Een senior marketeer bij Podium Hoge Woerd ging met zwangerschapsverlof en werd vervangen door een freelance marketeer in de periode maart – juli bij Podium Hoge Woerd. Beide marketingteams werden door een freelance marketeer ondersteund in de periode oktober tot en met december, in verband met de realisatie van de nieuwe websites.

Per oktober werden de verhuuractiviteiten van Podium Hoge Woerd en Theater Kikker overgedragen van hoofd marketing & publiciteit aan de nieuwe coördinator Verhuur en Productie. Hiermee werd een eerder geformuleerde ambitie gerealiseerd.

Interne communicatie

Op regelmatige basis werden medewerkers uitgenodigd voor een digitaal ontmoetingsmoment, waarin ook de mogelijkheid werd geboden en georganiseerd om in kleinere groepjes in break-out rooms met elkaar te praten.

Het MT stuurde het verslag van alle MT-vergaderingen aan alle medewerkers, waardoor iedereen zich op de hoogte gesteld voelde van de ontwikkelingen binnen en bui-

ten de organisatie. Daarnaast werd maandelijks een nieuwsbrief van de directeur aan iedereen, medewerkers en vrijwilligers, verstuurd met daarin een toelichting op een aantal ontwikkelingen en actualiteiten.

Ter afsluiting van het seizoen 20/21 kwamen we eind juni met alle medewerkers samen voor een thematische wandeling en diner bij Venster op het Berlijnplein. Het was hoog tijd elkaar weer fysiek te ontmoeten.

Eind november overleed voormalig directeur Harm Lambers, wat voor het grootste deel van de medewerkers een aangrijpende gebeurtenis was. Medewerkers, Utrechtse makers en vrijwilligers werd de mogelijkheid geboden om bij elkaar te komen en er werd een condoleanceregister ingericht. We publiceerden een In Memoriam op de website en via de social mediakanalen, overlijdensadvertenties en de instelling van de Harm Lambers Bouwsteen werd er aandacht aan geschonken. Een groot aantal (oud)medewerkers was aanwezig bij de uitvaart.

Voor de medewerkers en vrijwilligers is een eindejaarsgeschenk samengesteld, dat bestond uit een pakket met producten van lokale ondernemers en kunstenaars (Utrecht Made) en een speciaal voor ons getekende kaart door illustrator Niels de Hoog.

Cijfers

1. Social media – Aantal volgers Podium Hoge Woerd

Kanaal	2020 (per 1 januari)	2021 (per 1 januari)
Facebook	2.060	2.145
Twitter	1.141	1.150
Instagram	1.032	1.261

Website	2020 (per 1 januari)	2021 (per 1 januari)
Aantal online bezoeken	71.607	64.461
Aantal gebruikers	45.747	42.851

Website online bezoek via	2020 (per 1 januari)	2021 (per 1 januari)
referral	17%	25%
organisch	33%	32%
nieuwsbrief	14%	13%
overig	34%	25%
mobiele telefoon	60%	61%
desktop	34%	35%

2. Social media – Aantal volgers Theater Kikker

Kanaal	2020 (per 1 januari)	2021 (per 1 januari)
Facebook	4767	4778
Twitter	4071	3989
Instagram	2066	2467

Website	2020 (per 1 januari)	2021 (per 1 januari)
Aantal online bezoeken	88.789	61.979
Aantal gebruikers	55.914	40.298

Website online bezoek via	2020 (per 1 januari)	2021 (per 1 januari)
referral	14%	10%
organisch	49%	50%
nieuwsbrief	4%	4%
Rechtstreeks	24%	25%
overig	10%	10%
mobiele telefoon	54%	56%

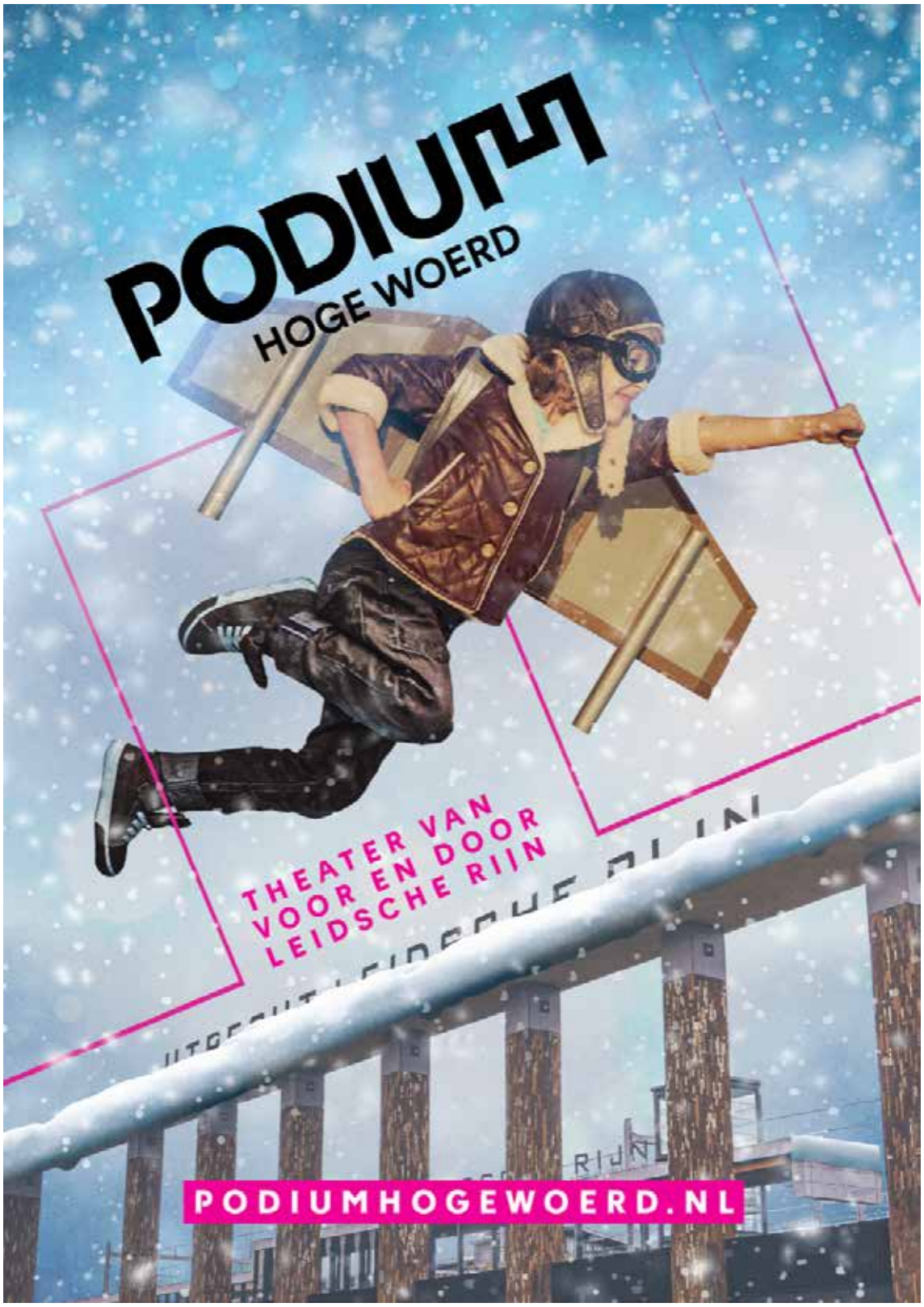
1.4 Verhuuractiviteiten

In 2021 zijn we voor de zomer overgegaan op de verhuurmodule in YesPlan, van waaruit de offertes kunnen worden uitgestuurd aan de huurders van de zalen. Dit is een professionalisering van het verhuurproces. Het aantal verhuringen is door de lockdowns flink uitgedund geweest, met name voor Theater Kikker. Dit kwam ook doordat verplaatsingen van voorstellingen logischerwijs voorrang kregen bij de vrije dagen in de agenda.

Kort voor de zomer konden bij Podium Hoge Woerd de eindejaarsmusicals door groepen 8 van de lokale basisscholen doorgaan. Zowel voor de groep 8ers, ouders als Podium Hoge Woerd toch een mooie afsluiting van een zeer ongebruikelijk en opgebroken seizoen.

1.5 Activiteiten in cijfers

Kengetallen realisatie 2021 t.o.v. 2019/2020	TK 2021	TK 2020	TK 2019	PHW 2021	PHW 2020	PHW 2019
aantal voorstellingen	**201**	241	297	**71**	97	171
aantal producties (titels)	**61**	76	115	**64**	61	145
bezettingsgraad o.b.v. aangepaste cap. (%)	**64**	73	60	**59**	76	64
Bezoekers eigen programmering	**5.971**	12.131	21.511	**6.679**	8.201	23.799
% t.o.v. 2019	**28**	56		**28**	34	
Bezoekers Verhuur	**3.114**	1.729	8.974	**2.261**	2.765	9.489
Totaal	**9.085**	13.916	30.485	**8.940**	11.000	33.288
omzet verhuur	**48.965**	26.300		**59.227**	22.600	



Wintercampagne Podium Hoge Woerd 20/21

kaartverkoopcampagne Podium Hoge Woerd zomer 2021

Deel 2 Bedrijfsvoering

2.1 Techniek en gebouwbeheer

Tijdens de Lockdown heeft onze technische ploeg de tijd vooral benut om onderhoud aan de gebouwen te plegen en nieuwe systemen in de zalen aan te leggen of te optimaliseren. De in 2020 toegekende investeringssubsidie werd in 2021 met concrete plannen (opwaardering licht, geluid etc.) ingezet. Ook werden de technici ingezet om de publieks- en bespelers protocollen bij binnenkomst, looprichtingen, placering en 1,5 meter waarborging, vorm te geven en uit te voeren op voorstellingsdagen.

Theater Kikker

De gebouweigenaar, gemeente Utrecht, pleegde achterstallig onderhoud, zoals de beschadigingen door (lichte) verzakking van een deel van het gebouw. Oorzaak van de verzakking is weggenomen en de herstelwerkzaamheden worden afgerond.
We realiseerden een nieuwe inrichting voor de kleedkamer van de grote zaal door lokale kunstenaars (Vita Coenen/ Timon Vader).
De infrastructuur van beide zalen werd gemoderniseerd met de focus op duurzaamheid:

- Vervanging geluidsset van beide zalen
- Vervanging van de tl-verlichting in de gangen naar LED
- Vervanging van het tl-werklicht in de zalen naar LED
- Vervanging van halogeen theaterspots door LED theaterspots

Podium Hoge Woerd

In 2021 werd de brandmeldinstallatie herzien. Hiermee kunnen we nu zekerder zijn dat er geen valse brandmeldingen meer zullen plaatsvinden. De lopende aandachtspunten, die ook in 2022 actueel zullen blijven zijn:

- Disfunctioneren/reparatie houten luiken aan de omloop
- Slechte staat van de dakbedekking van de omloop
- Toegankelijk maken voor onderhoud van de expeditielift (in de omloop)

Ook in Podium richtten we ons op duurzame opwaardering en onderhoud, hoewel deze zaal nog altijd een voorbeeldfunctie heeft voor andere nieuw in te richten vlakkevloerzalen.

- Er werd (LED) sfeerverlichting gerealiseerd in de foyer
- Het zaallicht is vervangen door een aangenamere verlichting die DMX gestuurd is
- We maakten een begin met de inrichting van een kleedkamer voor het buitenpodium

Zo hebben we in beide zalen onderhoud en aanpassingen kunnen doen, die doorgaans bleven liggen met 450 voorstellingen per jaar.

2.2 Duurzaamheid

Stichting Green Stages heeft in opdracht van de provincie Utrecht in 2021 alle culturele instellingen benaderd met de vraag of zij belangstelling hebben in een meerjarige samenwerking rondom duurzaam ondernemen, oftewel het 'convenant Energiebesparing, Circulariteit en Duurzaam ondernemen Musea, Theaters en Poppodia'. Theater Kikker en Podium Hoge Woerd hebben de intentie uitgesproken deel te willen nemen aan dit convenant. Het traject zal in 2022 vorm krijgen en worden afgetrapt met een MVO-nulmeting en energiescan van onze theaters. Hierna zal binnen het convenant gezamenlijk worden gewerkt aan de verduurzaming van de deelnemende organisaties op de volgende speerpunten:

- CO2-reductie en energiebesparing
- Circulariteit
- Duurzaam ondernemen
- Bevorderen en uitwisselen kennis
- Monitoring

Andere deelnemers van het convenant zijn onder andere Stadsschouwburg Utrecht, Het Huis Utrecht, Theater Lampegiet, Theater Figi, Theater de Kom, EKKO en Centraal Museum. Medio 2022 krijgen we te horen wanneer en hoe het traject daadwerkelijk zal worden gestart.

Met behulp van de investeringssubsidie is er ook in 2021 weer een flinke slag geslagen in de transitie naar LED. Eind van het jaar is namelijk definitief besloten om in Theater Kikker de lichtarmaturen in de verkeersruimten en het werklicht in de zalen naar LED-lampen mogelijk te maken. Het werk is daadwerkelijk uitgevoerd in het eerste kwartaal van 2022.

2.3 ICT

Mede door dezelfde investeringssubsidie van de gemeente Utrecht zijn we in staat geweest om ook in 2021 verbeteringen in de ICT infrastructuur te realiseren:

- De fysieke server is vervangen door een nieuw exemplaar en NAS (een NAS beschermt je data en maakt een automatische back-up).
- Er zijn nieuwe firewalls en wifi-access points geplaatst.
- Van alle werkstations is de harddisk vervangen door een SSD. Oftewel: alle pc's zijn omgebouwd, stukken sneller en toekomstbestendig.
- Een groot deel van de 'kantoormedewerkers' heeft inmiddels een laptop ter beschikking, waarmee de flexibiliteit is bevorderd.

Begin 2021 zijn we gemigreerd naar een cloudversie van het boekhoudpakket in plaats van deze te draaien vanaf een verouderde fysieke server. Een belangrijke stap in het steeds meer digitaal werken, wat ons meer toekomstbestendig en minder kwetsbaar maakt.

De mappenstructuur op de netwerkserver is herzien en verduidelijkt. Veel oude bestanden zijn gearchiveerd.

In de eerste helft van het jaar heeft een projectteam bestaande uit verschillende teamleden vormgegeven aan de implementatie van het planningsysteem Yesplan. Na maanden van zorgvuldig afstemmen en inrichten hebben we met de start van het nieuwe seizoen op 1 september 2021 definitief de overstap gemaakt. De implementatie was een veelomvattend proces, waarbij een groot deel van de werkprocessen binnen de organisatie moest worden besproken, vastgelegd en vaak gewijzigd. Met het nieuwe planningsysteem kunnen wij nu een stuk efficiënter werken. Er is onder meer een live koppeling met het kaartverkoopsysteem, veel meer overzicht door gepersonaliseerde werklijsten en de mogelijkheid tot het automatisch genereren van offertes, contracten en borderellen. Ook maakt het gebruik van Yesplan het mogelijk om eenvoudig een accurate prognose te maken van de ingevoerde programmering en verhuur.

2.4 Personeel en organisatie(ontwikkeling)

In 2021 heeft een aantal personele wisselingen plaatsgevonden:

- Per 1 februari nam de directeur afscheid, per 15 maart startte de opvolger
- Per april nam een technicus afscheid
- In het najaar 2021 namen 3 medewerkers avondploeg/ horeca afscheid
- In het najaar 2021 startten 3 nieuwe medewerkers avondploeg/horeca
- Per 1 oktober startten 2 nieuwe technici
- Per 1 november werd een nieuw hoofd techniek aangesteld
- Per 1 november werd een coördinator Verhuur & Productie aangesteld

Hiermee waren we op 1 januari 2022 weer op de wenselijke sterkte om te kunnen starten, presenteren en bezoekers te ontvangen, zodra het weer kon.
De personele uitwisseling die we in lockdowns hebben geïnitieerd tussen Theater Kikker en Podium Hoge Woerd proberen we vast te houden, om zo efficiënt mogelijk te kunnen werken.

Een belangrijk onderdeel van de organisatie zijn en blijven de vrijwilligers, zowel bij Theater Kikker als Podium Hoge Woerd. In Theater Kikker ondersteunen zij de horeca en kaartverkoop, in Podium Hoge Woerd de kaartverkoop en publieksbegeleiding. In totaal zijn op deze manier meer dan 50 mensen bij onze theaters betrokken. Zij zijn onze ambassadeurs. We hebben ons niet aflatend ingespannen om hen te blijven betrekken en informeren bij en over actuele ontwikkelingen, ook tijdens de lockdowns. Het voornemen om een vrijwilligerscoördinator aan te stellen is een logisch gevolg en zal per 1 januari 2022 gerealiseerd worden.

We hebben in het najaar van 2021 werk gemaakt van een **herijking van onze missie en visie**. Deze waren in het meerjarenplan 2021-2024 niet duidelijk verankerd. Met de hele ploeg is gesproken over de uitgangspunten en identiteit van onze theaters. Dit heeft geleid tot het volgende:

Missie:

De **ontwikkeling** van **vernieuwende** en actuele podiumkunst en -kunstenaars mogelijk maken en presenteren, die de stad en al haar bewoners aan elkaar **verbindt**.

Visie:

De samenleving heeft spiegels nodig. Kunst en cultuur vervullen die rol.
Theater Kikker en Podium Hoge Woerd zijn plekken waar makers en publiek de ruimte en tijd krijgen om met nieuwe perspectieven te geven en te ontdekken.
We ondersteunen en faciliteren lokale, landelijke makers, organisaties en festivals op en naast onze podia, maar ook elders in de stad Utrecht.
We verbinden en presenteren makers aan publiek en vice versa.
We engageren ons met de kunsten richting een duurzame, inclusieve en meerstemmige samenleving.

De kernwaarden geven voeding aan de missie en visie

Ontwikkeling	*van kunstenaars, podiumkunsten, publiek, ploeg en stad*
Uitgesproken	*sociaal maatschappelijk betrokken en niet wars van statements*
Verbonden	*met de omgeving, stad en land*

Theater Kikker en Podium Hoge Woerd kennen een verschillende omgeving, werking en profiel. Daarom definieerden we subkernwaarden voor beide theaters als verdere vertaalslag.

Theater Kikker:

Rafelig	Theater Kikker is de plek voor het experiment en dat mag rauw en provocatief zijn.
Inclusief	Theater Kikker is er voor iedereen en maakt werk van bewustzijn en meerstemmigheid.
Innovatief	Theater Kikker draagt bij aan de vernieuwing en ontwikkeling van de podiumkunsten.

Podium Hoge Woerd:

Dichtbij	Podium Hoge Woerd is naast de deur, een betrouwbare buur, midden in de wijk en daarmee verbonden.
Inclusief	Podium Hoge Woerd is er voor iedereen en maakt werk van bewustzijn en meerstemmigheid.
Nieuwsgierig	Podium Hoge Woerd stelt vragen en zoekt naar het creatieve avontuur, naar hetgeen er nog niet is in de wijk en voor haar bewoners, en presenteert dat.

Deze vaststelling was richtinggevend en maakte ook direct de wens voor een veelomvattend traject rondom diversiteit & inclusie urgent. Zonder ontwikkeling op deze thema's zouden de missie en visie niet uitvoerbaar zijn. In het najaar van 2021 startten we een onderzoek wat in 2022 zal resulteren in de concrete start van een langlopend traject.

2.5 Bestuur en Governance

Binnen het stichtingsbestuur vonden in 2021 geen mutaties plaats.
Het bestuur is onbezoldigd.

Eind 2021 was het bestuur als volgt samengesteld:

- Voorzitter: Mathijs Bouwman
  Directeur bij web- en marketingplatform Peppered, bestuurslid sinds februari 2017
  Nevenfuncties: Bestuurslid The Big Idea Foundation
- Penningmeester: Jaap de Jong
  Partner bij EY, bestuurslid sinds juni 2020
- Secretaris: JanJacob Bijkerk
  Partner bij De Advocaten van Riet, bestuurslid sinds september 2019
- Lid: Aukje Verhoog
  Dramaturg en docent HKU theater, bestuurslid sinds maart 2020
  Nevenfuncties: Board Festival Academy
  Bestuurslid Stichting CoLab/Loïc Perela
  Bestuursvoorzitter Stichting Geestdrift
- Lid: Dönüs Coban
  Commercial Director Sportfive Netherlands, bestuurslid sinds september 2017
- Lid: Saskia van Dockum
  voorzitter monumentencommissie Prins Bernhard Cultuurfonds (tot september 2021), bestuurslid Speelklok, bestuurslid Geopark Utrechtse Heuvelrug, lid Comité Utrecht900
- Lid: Anneke Jenniskens
  Penningmeester bestuur Stichting Culturele Evenementen Arnhem, lid van de raad van toezicht van De Nieuwe Vorst

In 2021 kwamen het bestuur en de directie vijf keer bij elkaar voor een reguliere vergadering. De actuele thema's (coronabeleid en maatregelen, financiën) en langlopende ambities (diversiteit & inclusie, personeelsbeleid, fair practice, overgang naar RvT, programmatische ontwikkelingen/kansen) wisselden elkaar af. De principes van de Code Cultural Governance werden gevolgd.

Deel 3: Financiën

3.1 Uitzonderlijke situatie

Net zoals vorig jaar stond geheel 2021 ook financieel nog in het teken van Corona. De lockdowns en beperkende maatregelen waren van grote invloed op het exploitatieresultaat. Voor de begroting van 2021 zijn we uitgegaan van het scenario van een heel jaar programmeren op 1,5 meter zonder steunmaatregelen, wat zou hebben geresulteerd in een verlies van bijna 170K. Een combinatie van factoren (onder andere de gehele sluiting in de eerste helft van het jaar, afwijkende capaciteitsbeperkingen en de verschillende steunmaatregelen) heeft echter voor een totaal ander scenario gezorgd.

Met name door de steunmaatregelen van in totaal € 91.808 en verschillende kostenbesparingen samenhangend met de lockdowns sloot in het verslagjaar het financiële resultaat van de organisatie op een plus van 130K voor resultaatverdeling.

3.2 Steunmaatregelen COVID-19

In 2020 zijn er in het kader van de coronapandemie zowel door de overheid als verschillende fondsen steunmaatregelen in het leven geroepen. Een aantal van de steunmaatregelen waar wij voor in aanmerking kwamen, liep (gedeeltelijk) door in het boekjaar 2021. Daarnaast hebben wij een voorschot gevraagd voor een van de NOW-termijnen.

Hierbij een overzicht:

- De Regeling Podia COVID-19 die in 2020 het licht zag, ook wel spoor 3 genoemd, kwam voort uit een gezamenlijke inspanning van Fonds Podiumkunsten en lokale overheden. De ontvangen steun loopt door in 2021 en is op twee verschillende manieren verwerkt. De bijdrage van het Fonds Podiumkunsten en matching door de Provincie Utrecht voor een totaalbedrag van € 29.166 is ingerekend van 1 januari t/m 30 juni 2021 (einde regulier theaterseizoen 2020/2021), voor een gelijk bedrag per maand. De matching van de gemeente Utrecht is verwerkt als huurkorting en uitgesmeerd over de resterende looptijd van het huurcontract van Theater Kikker, tot 30 november 2022 (een totaalbedrag over 2021 van € 11.913). De verantwoording voor deze steun vindt eind mei 2021 plaats met het aanleveren van de jaarrekening bij het FPK inclusief een korte onderbouwing van hoe deze steun is gebruikt en ingerekend.
- Voor de vierde termijn NOW (Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid) kwamen wij met onze theaters in aanmerking gezien het omzetverlies over het eerste kwartaal van 2021. De aanvraag voor deze steun resulteert na de definitieve berekening in een bedrag van € 50.729. Voor alle termijnen NOW na Q1 2021 kwamen wij niet in aanmerking in verband met een te gering omzetverlies in die periodes.
- Voor het seizoen 2020-2021 konden we gebruik maken van de Podiumstartregeling. Deze regeling van het FPK was bedoeld als compensatie van tegenvallende publieksinkomsten veroorzaakt door de beperkende maatregelen en als stimulans om tegelijkertijd de reguliere uitkopen te blijven hanteren. Wij hebben besloten om deze steun in zijn geheel ten gunste te laten komen van de bespelers, namelijk als manier om uit-

koopsommen te kunnen betalen van geannuleerde voorstellingen in het eerste half jaar van 2021. In totaal hebben we € 55.480 aan de bespelers/makers uit kunnen keren en kunnen declareren bij het FPK.

3.3 Investeringssubsidie

Begin 2021 heeft gemeente Utrecht de aanvraag voor onze investeringssubsidie gehonoreerd. Stichting Theater Kikker ontvangt in de periode van 2021-2024 een subsidie van maximaal € 475.000. Per jaar is er een budget opgesteld met bijbehorende bedragen. Voor het jaar 2021 was er een budget van € 260.000 om bepaalde investeringen te doen: uiteindelijk is er € 297.576 geïnvesteerd in verschillende onderdelen van de organisatie.

Er is optimaal geprofiteerd van de sluiting van onze theaters in de eerste helft van 2021. De technici hebben de kans met beide handen gegrepen om al zo veel mogelijk werkzaamheden vanuit de gehele investeringssubsidie uit te voeren. Met name op het gebied van licht en geluid is nu reeds een groot deel van het totale meerjarige budget ingezet. Een afwijking ten opzichte van de originele planning lag op het gebied van de websites: het bleek namelijk veel efficiënter om beide websites tegelijkertijd te vernieuwen en al het werk in één keer te doen. Het budget dat hiervoor in 2022 gepland stond, hebben we daarom in zijn geheel naar voren gehaald.

Eind 2021 is er een voortgangsrapportage naar de gemeente Utrecht gestuurd om verslag te doen van het gedane werk en de bijbehorende kosten. Begin 2022 hebben wij de goedkeuring van de gemeente ontvangen: hierbij is automatisch het bedrag voor 2022 vrijgegeven.

3.4 Reguliere subsidies

Naast exploitatiesubsidies voor de beide theaters van in totaal € 1.601.612 ontvingen we van het Fonds Podiumkunsten € 52.500 in het kader van de Subsidieregeling Reguliere Programmering. Daarnaast ontvingen wij projectsubsidies van het Fonds Podiumkunsten binnen het kader 2P voor het programma ‘De Toekomst van Werk’ (i.s.m. Het Nieuw Utrechts Toneel) en van de gemeente Utrecht voor het project ‘Making Space’.

Om financiële risico’s af te schermen werd bij de start van Podium Hoge Woerd met de gemeente afgesproken om in de eerste jaren de financiële huishouding los te koppelen van Theater Kikker. Bij de nieuwe subsidieaanvraag voor 2021-2024 is, mede op verzoek van de gemeente, één subsidieaanvraag vanuit de Stichting Theater Kikker gedaan, die alle activiteiten van de stichting omvat en geen financieel onderscheid meer aanbrengt tussen beide podia. De exploitatiesubsidie van de Gemeente Utrecht voor boekjaar 2022 is reeds beschikt op € 1.654.457.

3.5 Financieel resultaat

Het reguliere resultaat van 2021 sloot af op een plus van €38.962. Maar door de steunmaatregelen in het kader van corona sloot in het verslagjaar het financiële resultaat van de organisatie op een plus van € 130.770 voor resultaatverdeling. Volgens de richtlijnen van de gemeente Utrecht voegen we 75% (percentage subsidie ten opzichte van totale omzet) van dit positieve resultaat toe aan het 'Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht – Cultuurnota 2021-2024'. Mocht hier na afloop van de cultuurnotaperiode nog saldo op staan, dan zal dit door de gemeente Utrecht worden verrekend.

De overige 25% voegen we toe aan onze exploitatiereserves. Dat leidt eind 2021 tot het volgende:

	TK	PHW	TK en PHW
Exploitatiereserves	117.399	99.219	216.619
Bestemmingsreserves	95.367	150.000	245.367
Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	151.815		151.815
totaal	**364.581**	**249.219**	**613.800**

Theater Kikker en Podium Hoge Woerd zijn al sinds het begin samengevoegd in één boekhouding. In de huidige cultuurnotaperiode 2021-2024 hanteert de gemeente Utrecht daarnaast geen aparte subsidiebeschikkingen meer: sinds 2021 ontvangen we één beschikking voor beide theaters. Het is een logische stap om nu ook de reserves samen te voegen, om zo het eigen vermogen van de organisatie overzichtelijker te maken. Zowel de accountant als penningmeester van het bestuur hebben geadviseerd om een continuïteitsreserve te vormen. Dit is een reserve die dient ter dekking van financiele risico's op de korte termijn met als doel het waarborgen dat de instelling zelfstandig haar activiteiten in de toekomst kan blijven voortzetten. Met het samenvoegen van zowel de exploitatie- als de bestemmingsreserve, het toevoegen van de continuïteitsreserve en het hanteren van het bestemmingsfonds van de gemeente Utrecht ziet het eigen vermogen van de stichting er op 31 december als volgt uit:

Eigen vermogen 31-12-2021	TKPHW
Exploitatiereserve	146.985
Continuïteitsreserve	165.000
Bestemmingsreserve vervanging	150.000
Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	151.815
totaal	**613.800**

3.6 Prognose/ Begroting 2022

Er speelt een aantal factoren een hoofdrol binnen de begroting van 2022. Door de nasleep van COVID-19 verwachten wij een terugloop in publieksinkomsten vergeleken met voorgaande jaren. We houden rekening met slechts 80% van de inkomsten uit de begroting van 2020, de laatste reguliere begroting, wat recette en horeca betreft, omdat de kaartverkoop in het najaar van 2021 oproept tot voorzichtigheid. Er is geen zekerheid dat het publiek ons in 2022 weer als vanouds weet te vinden. Qua verhuur houden we zelfs rekening met circa 70% ten opzichte van de begroting van 2020. Een deel van deze daling in inkomsten kunnen we compenseren via de Podiumstartregeling: hiervoor is een bedrag van € 80.000 beschikbaar gesteld door het FPK. Daarnaast gaan er twee grote projecten met bijbehorende kosten plaatsvinden in 2022, namelijk ‘Scheur in de tijd’ en 50 jaar Theater Kikker en hebben wij ons gecommitteerd aan een intensief traject rondom diversiteit en inclusie. Al met al resulteert dit in een verwacht negatief resultaat over 2022 van circa € 100.000. Door de aanwezige gelden in het bestemmingsfonds van de gemeente Utrecht kunnen we dit verwachte tekort goed opvangen.

Slotwoord

We dachten met 2020 het ergste te hebben gehad, maar we hadden het mis. 2021 bleek een jaar dat ons verder op de proef heeft gesteld. We deden wat we konden, maar werden toch regelmatig volledig verrast door het coronavirus in alle varianten en overheidsmaatregelen. De culturele sector moest ook in 2021 van zich laten horen om de noodzakelijkheid van creativiteit en gezamenlijke ervaringen te benadrukken.

De diverse overheden (en donateurs) hebben ons ook in 2021 ondersteund en daar zijn we dankbaar voor. We zagen de infrastructuur ondersteund worden, maar makers en zzp-ers ternauwernood overleven. Ook daar hebben we gedaan wat we konden. Het zogenaamde *trickle down effect* hebben wij principieel uitgevoerd met middelen, tijd en ruimte. Zonder theatermakers heeft een theater geen zin.

Ons positieve resultaat over 2021 zullen we investeren in de reactivering van publiek, producties en partners. Onze ploeg heeft nooit uitgestaan. Het zal na de afgelopen 2 jaren even duren voordat in een open werkelijkheid een nieuwe balans is gevonden.

We hopen met 2022 een jaar in te gaan waar we kunnen blijven vooruitkijken. De vooruitzichten zijn goed. Tegelijkertijd kijken we terug op 50 jaar Theater Kikker.
Een jubileumjaar als start van hervonden creativiteit met veel, heel veel onverwachte ontmoetingen en collectieve ervaringen…..we kijken ernaar uit met hervonden vertrouwen.

Directie en medewerkers
Theater Kikker | Podium Hoge Woerd

Bijlage 1: Verkort Financieel Verslag 2021

Datum: mei 2022

Balans

Activa	**12/31/2021**			**12/31/2020**
Materiële Vaste Activa	€	59.360	€	66.074
Voorraden	€	2.887	€	2.166
Vorderingen	€	287.338	€	292.153
Liquide middelen	€	645.880	€	561.691
Totaal	**€**	**995.465**	**€**	**922.084**
Passiva				
Eigen vermogen	€	613.800	€	483.030
Kortlopende schulden	€	381.665	€	439.054
Totaal	€	**995.465**	**€**	**922.084**

Staat van baten en lasten

Baten		**2021**		**2020**
Subsidies regulier	€	1.654.112	€	1.608.975
Bedrijfsopbrengsten	€	291.921	€	346.964
Projectopbrengsten	€	66.125	€	18.033
Overige Baten	€	83.896	€	152.884
Totaal	**€**	**2.096.054**	**€**	**2.126.856**
Lasten				
Personeelskosten	€	1.131.904	€	1.190.448
Afschrijvingen	€	16.917	€	27.675
Onderhoudskosten tlv bestemmingsreserve	€	-	€	1.969
Huisvestingskosten	€	311.735	€	315.842
Kantoorkosten	€	60.506	€	58.258
Publiciteitskosten	€	56.128	€	62.331
Diensten van derden	€	60.393	€	58.206
Organisatiekosten	€	6.521	€	8.132
Projectkosten	€	64.125	€	18.032
Totaal activiteitenlasten	€	257.055	€	334.195
Totaal	**€**	**1.965.284**	**€**	**2.075.088**
Exploitatieresultaat	**€**	**130.770**	**€**	**51.768**

Bijlage 2 - gerealiseerde en geannuleerde voorstellingen

Theater Kikker 2021

■ = geannuleerd

Evenement	Datum
Casier en Dies - Winterkost: Moes 2+	02-01-21
Dansgezelschap De Stilte - Winterkost: Cinderella 5+	02-01-21
House of Nouws - Winterkost: Een feest om te janken 4+	03-01-21
House of Nouws - Winterkost: Een feest om te janken 4+	03-01-21
House of Nouws - Winterkost: Een feest om te janken 4+	03-01-21
Kikker Stelt Voor: Cherish Menzo/Frascati Producties - Jezebel	07-01-21
Sadettin K/Het Nationale Theater - IS THIS THE REAL LIFE	11-01-21
Sadettin K/Het Nationale Theater - IS THIS THE REAL LIFE	12-01-21
Sadettin K/Het Nationale Theater - IS THIS THE REAL LIFE	13-01-21
Sadettin K/Het Nationale Theater - IS THIS THE REAL LIFE	14-01-21
Monsteren - Januari 2021	14-01-21
Guilherme Miotto / Corpo Máquina - Pole. & Ball.	15-01-21
Guilherme Miotto / Corpo Máquina - Pole. & Ball.	16-01-21
Jos Nargy, Tommy Ventevogel en Kaatje Kooij - De Vrije School-de voorstelling	21-01-21
Jos Nargy, Tommy Ventevogel en Kaatje Kooij - De Vrije School-de voorstelling	22-01-21
Kikker Stelt Voor: Bosse Provoost & Ezra Veldhuis / Toneelhuis - SUN-SET	24-01-21
Kikker Stelt Voor: Bosse Provoost & Ezra Veldhuis / Toneelhuis - SUN-SET	24-01-21
Kikker Stelt Voor: Bosse Provoost & Ezra Veldhuis / Toneelhuis - SUN-SET	24-01-21
Abke Haring /Toneelschuur Producties ism De Coproducers - Safe Space	26-01-21
Abke Haring /Toneelschuur Producties ism De Coproducers - Safe Space	27-01-21
Mathieu van Wijdeven/Productiehuis Theater Rotterdam - Het waarom beantwoord	28-01-21
Mathieu van Wijdeven/Productiehuis Theater Rotterdam - Het waarom beantwoord	29-01-21
Kikker Stelt Voor: Sheralynn Adriaansz - Beige	05-02-21
Kikker Stelt Voor: Sheralynn Adriaansz - Beige	06-02-21
Bambie - Bambie 20, een woede choreografie	09-02-21
Maatschappij Discordia - denk, schrijf, spreek, nabokov	11-02-21
Marjolijn van Heemstra - Stadsastronaut	12-02-21
Marjolijn van Heemstra - Stadsastronaut	13-02-21
Charli Chung / Frascati Producties / Toneelgroep Oostpool - De Profundis | Uit de diepte roep ik	16-02-21
Charli Chung / Frascati Producties / Toneelgroep Oostpool - De Profundis | Uit de diepte roep ik	17-02-21
Charli Chung / Frascati Producties / Toneelgroep Oostpool - De Profundis | Uit de diepte roep ik	18-02-21
Liedfs - Komt u nader	19-02-21
Liedfs - Komt u nader	19-02-21
Charli Chung / Frascati Producties / Toneelgroep Oostpool - De Profundis | Uit de diepte roep ik	19-02-21
Liedfs - Komt u nader	19-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
De Dansers ism De Theatertroep - MOT	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
De Dansers ism De Theatertroep - MOT	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	20-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
De Dansers ism De Theatertroep - MOT	21-02-21

Liedfs - Komt u nader	21-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
Liedfs - Komt u nader	21-02-21
De Dansers ism De Theatertroep - MOT	21-02-21
Theater Artemis - Lente-uitjes: De onzichtbare man 4+	22-02-21
Theater Artemis - Lente-uitjes: De onzichtbare man 4+	23-02-21
Duda Paiva Company - Lente-uitjes: Vergeten Dieren en Verloren Zaken 6+	24-02-21
Duda Paiva Company - Lente-uitjes: Vergeten Dieren en Verloren Zaken 6+	24-02-21
Duda Paiva Company - Lente-uitjes: Vergeten Dieren en Verloren Zaken 6+	24-02-21
Het Kleine Theater - Lente-uitjes: Buurvrouw & Buurvrouw 3+	25-02-21
Het Kleine Theater - Lente-uitjes: Buurvrouw & Buurvrouw 3+	25-02-21
Dado Dans - Lente-uitjes: KLeuR 2+	26-02-21
Dado Dans - Lente-uitjes: KLeuR 2+	26-02-21
Lente-uitjes: Dado Dans - Lente-uitjes: KLeuR 2+	26-02-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Rainbow	26-02-21
Casier en Dies - Winterkost: Moes 2+	27-02-21
Casier en Dies - Winterkost: Moes 2+	27-02-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Rainbow	27-02-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Rainbow	27-02-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Rainbow	27-02-21
Anne-Fay Kops / DOX / Paradiso Melkweg Productiehuis - Anne-Fay's Reaspora	04-03-21
Anne-Fay Kops / DOX / Paradiso Melkweg Productiehuis - Anne-Fay's Reaspora	05-03-21
Sarida Sarita / Korzo Producties - The Quintessentials~Q5	06-03-21
Charlie Chung / Toneelgroep Oostpool - Liefdesziek	07-03-21
Charlie Chung / Toneelgroep Oostpool - Liefdesziek	07-03-21
Charlie Chung / Toneelgroep Oostpool - Liefdesziek	08-03-21
De Gemeenschap - Nederlandse Comedie	09-03-21
De Gemeenschap - Nederlandse Comedie	10-03-21
Fringe Festival Amsterdam / Jip Smit / Wuss - Best of Fringe: Motherland & Seriously Interrupted Millennial	11-03-21
Fringe Festival Amsterdam / Luan Buleshkaj / Wuss - Best of Fringe: Leeuwenkind & Seriously Interrupted Millennial	11-03-21
Fringe Festival Amsterdam / Jip Smit / Wuss - Best of Fringe: Motherland & Seriously Interrupted Millennial	12-03-21
Fringe Festival Amsterdam / Merel Severs / Wuss - Best of Fringe: Let me tell you..& Seriously Interrupted...	12-03-21
Shane Boers & Simon Bus / Corpo Máquina - Blanco	13-03-21
Shane Boers & Simon Bus / Corpo Máquina - Blanco	13-03-21
Michael Bloos/Stichting Nieuwe Helden - Istanbul, bericht van de andere kant	14-03-21
Michael Bloos/Stichting Nieuwe Helden - Istanbul, bericht van de andere kant	15-03-21
Laura van Dolron - De Nieuwe Laura	18-03-21
Laura van Dolron - De Nieuwe Laura	19-03-21
Jos Nargy, Tommy Ventevogel en Kaatje Kooij - De Vrije School-de voorstelling	21-03-21
Jos Nargy, Tommy Ventevogel en Kaatje Kooij - De Vrije School-de voorstelling	21-03-21
Bambie - Ik kan mij niet missen	23-03-21
Bambie - Ik kan mij niet missen	23-03-21
Bambie - Ik kan mij niet missen	24-03-21
Bambie - Ik kan mij niet missen	24-03-21
't Barre Land & De Nwe Tijd - Op de rok van het universum	25-03-21
't Barre Land & De Nwe Tijd - Op de rok van het universum	26-03-21
Tg Winterberg / Feikes Huis - ALLES NAAR DE HEMEL	27-03-21
Quiah Shilue - Qandy vs John	27-03-21
Quiah Shilue - Qandy vs John	28-03-21
Eva Line de Boer & Elly Scheele/Het Zuidelijk Toneel - Of Ja	29-03-21
Eva Line de Boer & Elly Scheele/Het Zuidelijk Toneel - Of Ja	30-03-21
Timothy de Gilde/DOX - Recht	31-03-21
Timothy de Gilde/DOX - Recht	01-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	02-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	02-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	02-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	02-04-21

Kikker X SETUP - The Silicon Passion	02-04-21
Kikker X SETUP - Silicon Passion	02-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	02-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	03-04-21
Kikker X SETUP - The Silicon Paaspreek: een toekomst met Big Tech	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	04-04-21
Kikker X SETUP (kopie) - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	05-04-21
Kikker X SETUP (kopie) - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	05-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	05-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	05-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	05-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	05-04-21
Kikker X SETUP - SETUP zegt Sorry | Excuses installaties	05-04-21
Jelena Kostic - How it Ends	08-04-21
Jelena Kostic - How it Ends	09-04-21
Jelena Kostic - How it Ends	09-04-21
T. Moree, L. de Geest & D. ‘t Hoen ism Via Rudoplhi/Bellevue - La Tendre Guerre	10-04-21
Jip Bartels & Transmissie / Werkplaats Walhalla - Pink Elephants on Parade	10-04-21
T. Moree, L. de Geest & D. ‘t Hoen ism Via Rudoplhi/Bellevue - La Tendre Guerre	10-04-21
T. Moree, L. de Geest & D. ‘t Hoen ism Via Rudoplhi/Bellevue - La Tendre Guerre	11-04-21
T. Moree, L. de Geest & D. ‘t Hoen ism Via Rudoplhi/Bellevue - La Tendre Guerre	11-04-21
Bram Jansen / Het Zuidelijk Toneel - Casting The Pass	18-04-21
Bram Jansen / Het Zuidelijk Toneel - Casting The Pass	18-04-21
Davy Pieters / Theater Rotterdam - Eternity	19-04-21
Davy Pieters / Theater Rotterdam - Eternity	20-04-21
Kikker Stelt Voor: Abdel Daoudi/Toneelschuur Producties - Antigone	21-04-21
Kikker Stelt Voor: Abdel Daoudi/Toneelschuur Producties - Antigone	22-04-21
Bambie - Bambie 20, een woede choreografie	25-04-21
Bambie - Bambie 20, een woede choreografie	26-04-21
theatergroep ECHO - ECHO	29-04-21
theatergroep ECHO - ECHO	29-04-21
theatergroep ECHO - ECHO	30-04-21
Marijn Graven/Het Zuidelijk Toneel - A Ma Zon En	30-04-21
theatergroep ECHO - ECHO	30-04-21
Theatergroep Aluin - Theater na de Dam: De Maliebaanmonologen	04-05-21

Dood Paard ism Toneelhuis - Homemade	06-05-21
Dood Paard ism Toneelhuis - Homemade	07-05-21
Lars Brinkman - Männerbund	07-05-21
Dood Paard ism Toneelhuis - Homemade	08-05-21
Lars Brinkman - Männerbund	08-05-21
De Gemeenschap - Nederlandse Comedie	10-05-21
Kikker Stelt Voor: Collectief Het Paradijs - Vormen van Opdringerigheid	11-05-21
Kikker Stelt Voor: Collectief Het Paradijs - Vormen van Opdringerigheid	12-05-21
Urland - mu' mu' mu'	13-05-21
Urland - mu' mu' mu'	14-05-21
Urland - mu' mu' mu'	15-05-21
Connor Schumacher - Pilot PC	16-05-21
Monsteren - Maart 2021	16-05-21
Connor Schumacher - Pilot PC	16-05-21
Soula Notos i.s.m. Theater Kikker - Vertel!: Storytellingwalk Utrecht	29-05-21
Soula Notos i.s.m. Theater Kikker - Vertel!: Storytellingwalk Utrecht	30-05-21
Kompagnie Kistemaker - Missie Marquez: De Reis	03-06-21
Kompagnie Kistemaker - Missie Marquez: De Reis	04-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	10-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	10-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	10-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	10-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	10-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	10-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	10-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	11-06-21
Laura van Dolron - De Nieuwe Laura	11-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	11-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	11-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	11-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	11-06-21
Laura van Dolron - De Nieuwe Laura	11-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	11-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	11-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	12-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	12-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	12-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	12-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	12-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	12-06-21
GreenSpace: Bianca Lurvink - Sensory Sensation Series No.1 - The Ear	12-06-21
Kikker Stelt Voor: Cherish Menzo/Frascati Producties - Jezebel	13-06-21
Ann Van den Broek / WArdwaRD - Creating Joy	15-06-21
Ann Van den Broek / WArdwaRD - Creating Joy	16-06-21
Poezieboys - Fritzi	17-06-21
Poezieboys - Fritzi	17-06-21
Poezieboys - Fritzi	18-06-21
Poezieboys - Fritzi - première	18-06-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Regenboog	19-06-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Regenboog	19-06-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Regenboog	19-06-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Regenboog	19-06-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Regenboog	20-06-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Regenboog	20-06-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Regenboog	20-06-21
Benjamin Verdonck / Het Toneelhuis - Waldeinsamkeit & Regenboog	20-06-21
Monsteren - Monsteren juni 2021	23-06-21
Davy Pieters / Theater Rotterdam - Do not look back with regret	24-06-21
Liedfs - Komt u nader	25-06-21
Liedfs - Komt u nader	25-06-21
Liedfs - Komt u nader	25-06-21
Davy Pieters / Theater Rotterdam - Do not look back with regret	25-06-21
Liedfs - Komt u nader	25-06-21

Liedfs - Komt u nader	25-06-21
Liedfs - Komt u nader	25-06-21
Liedfs - Komt u nader	25-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	26-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Liedfs - Komt u nader	27-06-21
Non Creators Company - Spread the sadness - een missverkiezing van tranen	13-09-21
Non Creators Company - Spread the sadness - een missverkiezing van tranen	14-09-21
De Ruimtevaarders / aanvang 19.30 uur - Dagmar Ketelaers en Rosita Segers	20-09-21
Jip Bartels & Transmissie / Werkplaats Walhalla	20-09-21
A Dance With A Devil / Aanvang 19.30 uur - Marieke Giebels	21-09-21
Alexia Leysen - Kikker Kiest: Knaus | Alexia Leysen	21-09-21
Vallei vol namen / Aanvang 19.30 uur - Jannemieke Caspers	22-09-21
Guilherme Miotto - Kikker Kiest: In Between & Stop making Sense	22-09-21
Een ode aan… / Aanvang 19.30 uur - Afra Ernst	23-09-21
Frascati Producties Anoek Nuyens & Rebekka de Wit - Kikker Kiest: De Zaak Shell	23-09-21
We shall see / Aanvang 19.30 uur - Mensja Collective	24-09-21
Connor Schumacher - Kikker Kiest: Pilot PC | Connor Schumacher	24-09-21
Haya / Aanvang 19.30 uur - Haya	25-09-21
Kompagnie Kistemaker - Kikker Kiest: Missie Márquez Op weg naar het einde (deel 10,11,12 - film)	25-09-21
The Neighbor's house / Aanvang 19.30 uur - Kikker Kiest Experiment	26-09-21
Frascati Theater / Caro Derkx - Kikker Kiest: A portrait of the Artist in red, yellow & blue	26-09-21
Rudolphi Producties - Het Debuut	28-09-21
Rudolphi Producties - Het Debuut	29-09-21
De Theatertroep - Stuk voor Stuk	30-09-21
International Literature Festival Utrecht ism De Theatertroep - Voorgesprek Stuk voor Stuk	01-10-21
De Theatertroep - Kikker X ILFU: Stuk voor Stuk	01-10-21
Kim Karssen en Benjamin Abel Meirhaeghe/De Warme Winkel - De grap	01-10-21
Igor Vrebac en Maarten Bos - Inleiding OMG	02-10-21
Igor Vrebac / De Nieuwe Oost - OMG	02-10-21
Kim Karssen en Benjamin Abel Meirhaeghe/De Warme Winkel - De Grap	02-10-21
Igor Vrebac en Maarten Bos - Inleiding OMG	03-10-21
Igor Vrebac / De Nieuwe Oost - OMG	03-10-21
Floor Houwink ten Cate/Frascati Producties - One Man Show	05-10-21
Jessie L'Herminez / Toneelschuur Producties - De Stoelen	06-10-21
Theatergroep Aluin - De Ilias	07-10-21
Theatergroep Aluin - De Ilias	08-10-21
Quiah Shilue - Qandy vs John	08-10-21

Theatergroep Aluin - De Ilias	09-10-21
Quiah Shilue - Qandy vs John	09-10-21
Teddy's Last Ride & Robin Nimanong - Double bill: Safe Sex: The Movie & Bodyscan 223	09-10-21
Teddy's Last Ride & Robin Nimanong - Double bill: Safe Sex: The Movie & Bodyscan 223	10-10-21
Teddy's Last Ride & Robin Nimanong - Double bill: Safe Sex: The Movie & Bodyscan 223	10-10-21
coupdeboule - TUSSEN TIJD	13-10-21
DOX - Daddy	14-10-21
coupdeboule - Tussentijd	14-10-21
DOX - Daddy - première	15-10-21
coupdeboule - Tussentijd	15-10-21
Het Laagland - Herfststukjes: Een Ruimtereis 4+	16-10-21
coupdeboule - Herfststukjes: TUSSEN TIJD 8+	16-10-21
Het Laagland - Herfststukjes: Een Ruimtereis 4+	17-10-21
coupdeboule - Herfststukjes:TUSSEN TIJD 8+	17-10-21
BonteHond - Herfststukjes: Superslow 2,5+	18-10-21
BonteHond - Herfststukjes: Superslow 2,5+	18-10-21
Dear T, - Herfststukjes: Het Prinsensprookje, het hele verhaal 6+	18-10-21
BonteHond - Herfststukjes: Superslow 2,5+	19-10-21
Dear T, - Herfststukjes: Het Prinsensprookje, het hele verhaal 6+	19-10-21
BonteHond - Herfststukjes: Superslow 2,5+	19-10-21
Dear T, - Herfststukjes: Het Prinsensprookje, het hele verhaal 6+	19-10-21
Tessa & Olivier - Herfststukjes: Kunst 4+	20-10-21
Duda Paiva Company - Herfststukjes: Vergeten dieren en verloren zaken 6+	20-10-21
Het Filiaal theatermakers & De Dansers - Herfststukjes: Hotel Hierwaardaar 8+	21-10-21
Hoge Fronten / Lieke Benders en Joke van Leeuwen - Herfststukjes: Heb je mijn zusje gezien 3-8 jaar	21-10-21
Hoge Fronten / Lieke Benders en Joke van Leeuwen - Herfststukjes: Heb je mijn zusje gezien 3-8 jaar	22-10-21
Het Filiaal theatermakers & De Dansers - Herfststukjes: Hotel Hierwaardaar 8+	22-10-21
Hoge Fronten / Lieke Benders en Joke van Leeuwen - Herfststukjes: Heb je mijn zusje gezien 3-8 jaar	22-10-21
Rashif El Kaoui, Ahmet Polat en Michelle Samba / Het Zuidelijk Toneel - De Bastaard	23-10-21
Ruben Chi / De Nieuwe Oost - Solitude	24-10-21
Wensley Piqué / Rose Stories - Kikker stelt voor: Granm'ma	02-11-21
King Sisters - Talking Songs	03-11-21
Espen Hjort - Theatrale lezing: Witchmacbethforest	03-11-21
Emma Voerman - Onder de radar	04-11-21
Emma Voerman - Onder de radar / livestream	04-11-21
Maatschappij Discordia - Mooi	04-11-21
Hulst & Tarenskeen / Toneelgroep Oostpool - Baby Crazy	05-11-21
Maatschappij Discordia - Mooi	05-11-21
Hulst & Tarenskeen / Toneelgroep Oostpool - Baby Crazy	06-11-21
Monsteren - Moppiemoppiemoppiemoppie & Teveel Treurnis	06-11-21
Zuilens Fanfare Corps - De Onzichtbare Domtoren	07-11-21
Zarah Bracht / Productiehuis Theater Rotterdam - Children of Happyland	08-11-21
De Gemeenschap - Naar Paramaribo	09-11-21
Theater Tocht - De Ramptoerist	09-11-21
De Gemeenschap - Naar Paramaribo	10-11-21
Theater Tocht - De Ramptoerist	10-11-21
Theater Tocht - De Ramptoerist	11-11-21
Club Lam - Lolita	15-11-21
Club Lam - Lolita	16-11-21
Karina Holla - Darger	16-11-21
Karina Holla - Darger	17-11-21
Urland - Elckerlijc	23-11-21
De Eenzamen - Ontgoocheld	23-11-21
Urland - Elckerlijc	24-11-21
De Eenzamen - Ontgoocheld	24-11-21
Urland - Elckerlijc	25-11-21
Davy Pieters / Theater Rotterdam - Do not look back with regret	26-11-21
Susies Haarlok, Veenfabriek en Naturalis - Groei	27-11-21
Koen Verheijden - Kikker Stelt Voor: Nina Bobo	27-11-21
Bambie - Heen	28-11-21

Koen Verheijden - Kikker Stelt Voor: Nina Bobo	28-11-21
Bambie - Heen	29-11-21
La Isla Bonita - Odette, kater en de lul	30-11-21
Maarten Heijnens & Anthony van Gog - Heartscore	30-11-21
La Isla Bonita - Odette, kater en de lul	01-12-21
Maarten Heijnens & Anthony van Gog - Heartscore	01-12-21
Nina Spijkers / Toneelschuur Producties - Kasimir en Karoline	02-12-21
Bambie - Ik kan mij niet missen	02-12-21
Mathieu Wijdeven/Productiehuis Theater Rotterdam - Het waarom beantwoord	02-12-21
Nina Spijkers / Toneelschuur Producties - Kasimir en Karoline	03-12-21
Mathieu Wijdeven/Productiehuis Theater Rotterdam - Het waarom beantwoord	03-12-21
Bambie - Ik kan mij niet missen	03-12-21
Nina Spijkers / Toneelschuur Producties - Kasimir en Karoline	04-12-21
Amos Ben-Tal/OFFprojects ism Gosse de Kort - INTERVAL	07-12-21
Ayşegül Karaca / Rast - Oogentroost	07-12-21
Eline Arbo / Het Nationale Theater - Yerma	08-12-21
Ayşegül Karaca / Rast - Meet & Feel- inleiding voorafgaand aan Oogentroost	08-12-21
Ayşegül Karaca / Rast - Oogentroost	08-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Kikker Stelt Voor: Sam Scheuermann - Constructions of my interior	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
DOX - derniere - Daddy	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	09-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21

Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Kikker Stelt Voor: Sam Scheuermann - Constructions of my interior	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Rosa Ensemble - De Val van Chris Coubergh	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	10-12-21
BOESJANS - Tot het gaatje met Boesjans	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
BOESJANS - Tot het gaatje met Boesjans	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
Marte Boneschansker i.s.m. De Coproducers - BLOOS de mannen	11-12-21
BOESJANS - Tot het gaatje met Boesjans	11-12-21
BOESJANS - Tot het gaatje met Boesjans	12-12-21
BOESJANS - Tot het gaatje met Boesjans	12-12-21
BOESJANS - Tot het gaatje met Boesjans	12-12-21
Yorke Mulder-Bhangoo - Krachtvoer - dinervoorstelling	16-12-21
Yorke Mulder-Bhangoo - Krachtvoer - dinervoorstelling	17-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	17-12-21
Yorke Mulder-Bhangoo - Krachtvoer - lunchvoorstelling	18-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	18-12-21
Yorke Mulder-Bhangoo - Krachtvoer - dinervoorstelling	18-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	18-12-21
Yorke Mulder-Bhangoo - Krachtvoer - lunchvoorstelling	19-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	19-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	20-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	21-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	22-12-21
MENSJA Collective - We Shall See	22-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	23-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	24-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	26-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	27-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	27-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	28-12-21
Theatergroep Aluin - Terug uit Troje Tweeluik	28-12-21

Podium Hoge Woerd 2021

■ = geannuleerd

Evenement	Datum
BonteHond - Winterkost: WIEDEEDHET? 6+	03-01-21
BonteHond - Winterkost: WIEDEEDHET? 6+	03-01-21
Inleiding - Zwarte Lente - Theater Utrecht	14-01-21
Theater Utrecht - Zwarte Lente	14-01-21
Eric Vloeimans en band - Gatecrash	15-01-21
Iris Hond - Home	03-02-21
Denise Jannah en muzikanten - Soul, Jazz & Blues	03-02-21
Iris Hond - Home	03-02-21
Theater Bellevue - De Hokje	05-02-21
Hans Dorrestijn - 't Houdt een keer op	06-02-21
Hans Dorrestijn - 't Houdt een keer op	06-02-21
TG Graasland - Pfff 6+	07-02-21
Wouter Hamel - Wouter Hamel's Nightclub	10-02-21
Inleiding voorafgaand aan Sonatinas4feet - vanaf 19.30 uur	11-02-21
Krisztina de Chatel - DansDonderdag: Feminale	11-02-21
Duda Paiva Company - DansDonderdag: Sonatinas4feet / Try-out	11-02-21
Johan Goossens - In het beste geval	12-02-21
Johan Goossens - In het beste geval	12-02-21
Lucas de Man en anderen / Het Zuidelijk Toneel - Een democratische avond voor bijna iedereen	13-02-21
Lucas de Man en anderen / Het Zuidelijk Toneel - Een democratische avond voor bijna iedereen	13-02-21
Tim Akkerman & The Ivy League -	18-02-21
Tim Akkerman & The Ivy League -	18-02-21
Theater Artemis - Lente-Uitjes: De Onzichtbare Man 4+	21-02-21
De Grote Haay - Lente-Uitjes: Het Veterstrikconcert 4+	24-02-21
De Grote Haay - Lente-Uitjes: Het Veterstrikconcert 4+	24-02-21
Percossa - Unplugged	25-02-21
Percossa - Unplugged	25-02-21
Alex Ploeg - Ego	26-02-21
Alex Ploeg - Ego	26-02-21
Het Filiaal Theatermakers en De Dansers - Lente-Uitjes: Hotel Hierwaardaar 8+	28-02-21
Het Filiaal Theatermakers en De Dansers - Lente-Uitjes: Hotel Hierwaardaar 8+	28-02-21
Tjerk Ridder - Trekhaak Gezocht	05-03-21
Tjerk Ridder - Trekhaak Gezocht	05-03-21
Ulrike Quade Company - De Droomlozen (met inleiding)	19-03-21
Nasrdin Dchar - ADEM	03-04-21
Nasrdin Dchar - ADEM	03-04-21
Nasrdin Dchar - ADEM	04-04-21
Nasrdin Dchar - ADEM	04-04-21
Jakop Ahlbom Company - Syzygy	07-04-21
Thijs van de Meeberg - Kom nou maar gewoon	08-04-21
Michael Zandl en Tom Henden - Janus	10-04-21
Sanne Wallis de Vries - HEEL.	14-04-21
Eric Vloeimans en band - Gatecrash	16-04-21
Eric Vloeimans en band - Gatecrash	16-04-21
Het Houten Huis / Nordland Visual Theatre - Ik eh ... ik 8+	17-04-21
Diederik Jekel - Orde in de Chaos	19-04-21
Laura van Dolron - Laura van Dolron	20-04-21
Eric Vloeimans en band - Gatecrash	21-04-21
Servaes Nelissen - Beefteefjes	23-04-21
Simone de Jong - Tim Tim 2+	30-04-21
Rosa da Silva - Daar moet je heen	07-05-21
Rosa da Silva - Daar moet je heen	07-05-21
Diederik Jekel - Orde in de chaos	08-05-21
Diederik Jekel - Orde in de chaos	08-05-21

Lisa Loeb (voorheen Matroesjka) - Extase / Try-out	15-05-21
Lisa Loeb (voorheen Matroesjka) - Extase / Try-out	15-05-21
Rayen Panday - Trigger	20-05-21
Rayen Panday - Trigger	20-05-21
Laura van Dolron i.c.m. Zuidelijk Toneel - Wat we normaal niet horen	21-05-21
Laura van Dolron i.c.m. Zuidelijk Toneel - Wat we normaal niet horen	21-05-21
Inleiding DansDonderdag: ICK Amsterdam - vanaf 19.30u	27-05-21
ICK Amsterdam: Emio Greco en Pieter C. Scholten - DansDonderdag: Sweet like a chocolate	27-05-21
Johan Goossens - In het beste geval	04-06-21
De Vrijstaat - De Kattenkeet van Kato 8+	11-06-21
De Vrijstaat - De Kattenkeet van Kato 8+	12-06-21
De Vrijstaat - De Kattenkeet van Kato 8+	12-06-21
De Vrijstaat - De Kattenkeet van Kato 8+	13-06-21
De Vrijstaat - De Kattenkeet van Kato 8+	13-06-21
De Vrijstaat - De Kattenkeet van Kato 8+	15-06-21
De Vrijstaat - De Kattenkeet van Kato 8+	16-06-21
De Vrijstaat - De Kattenkeet van Kato 8+	16-06-21
Ronald Snijders - Een avond met mij	19-06-21
Ronald Snijders - Een avond met mij	19-06-21
Tg Winterberg - In de kelder staat een huis 2+	20-06-21
Tg Winterberg - In de kelder staat een huis 2+	20-06-21
Martijn Kardol - Welkom	23-06-21
Martijn Kardol - Welkom	23-06-21
MKdeManvan - Gék van paarden - onemanshow cabaret	24-06-21
Dance Act - Minimusical Prins zoekt vrouw	26-06-21
Dance Act - Minimusical Prins zoekt vrouw	26-06-21
Dance Act - Balletvoorstelling Sneeuwwitje	03-07-21
Dance Act - Balletvoorstelling Sneeuwwitje	03-07-21
Peter Pannekoek - Nieuw Bloed - try out - buitenvoorstelling	18-08-21
De Grote Haay - 1, 2, 3, 4, Poppetje van Papier én Het Veterstrikconcert 4+	28-08-21
De Grote Haay - Veterstrikconcert én 1, 2, 3, 4, Poppetje van Papier	28-08-21
VONK: @SIX - @Six	28-08-21
Wouter Monden - Wouter Monden interviewt Dookje Engelhard van De Meiden van LOS!	29-08-21
Marta & Kim - Fase	29-08-21
Nieuw Utrechts Toneel / Michiel Lieuwma - Het leven, een PowerPoint	29-08-21
Marta & Kim - Fase	29-08-21
Wouter Monden - Wouter Monden interviewt Owen Schumacher	29-08-21
Theatergroep Aluin - Odyssee, 10 jaar reizen in 1 uur	29-08-21
VONK: Roué Verveer - Omdat het niet anders kan	29-08-21
Theatergroep Aluin - De Hollanders	01-09-21
Theatergroep Aluin - De Hollanders	02-09-21
Rob Vriens en Enne Koens - Ik ben Vincent en ik ben niet bang 8+	03-09-21
Sanne Wallis de Vries en band - KOM.	07-09-21
Kasper van der Laan - 1 kilo	08-09-21
Nasrdin Dchar - Familiekroniek: Oumi, DAD, JA!	11-09-21
Drankkaart voor 3 drankjes -	11-09-21
Nasrdin Dchar - Trilogie: Oumi, DAD, JA	11-09-21
Nasrdin Dchar - Familiekroniek: Oumi, DAD, JA!	12-09-21
Drankkaart voor 3 drankjes -	12-09-21
Boris van der Ham en muzikanten - OPSTAAN	16-09-21
Martine Sandifort - Namasteetjes	17-09-21
Ladies Only Concert & Workshops - combinatie A1 - 14.00u DJ workshop & 15.00u Henna workshop & 16.30u Concert Delany	18-09-21
Ladies Only Concert & Workshops - combinatie A2 - 14.00u DJ workshop & 15.00u Haarstyling & 16.30u Concert Delany	18-09-21
Ladies Only Concert & Workshops - combinatie B1 - 14.00u Henna workshop & 15.00u DJ workshop & 16.30u Concert Delany	18-09-21

Ladies Only Concert & Workshops - combinatie B2 - 14.00u Haarstyling & 15.00u DJ workshop & 16.30u Concert Delany	18-09-21
Kiki Schippers - Meer	22-09-21
Dansdonderdag - Inleiding bij STUK van 155	23-09-21
Danscollectief 155 - Stuk	23-09-21
Marcel van Roosmalen en Gijs Groenteman - De Pannenkoekencaravan - try out	24-09-21
Paul Groot, Owen Schumacher en Jeremy Baker - Koefnoen Live / Werkvoorstelling	25-09-21
Peuter en Kleuter Festival - Andre het Astronautje 4+	26-09-21
Peuter en Kleuter Festival - Raad eens hoeveel ik van je hou 2+	26-09-21
Peuter en Kleuterfestival - Andre het Astronautje 4+	26-09-21
Peter Heerschop en Viggo Waas - Er gaat nog iets heel moois gebeuren / Try-out	29-09-21
Joost Spijkers en band - Hotel Spijkers	30-09-21
Utrechts Requiem - Utrechts Requiem, meet my story	01-10-21
Wat We Doen en IDFA - Een zorg voor later	02-10-21
TG Graasland - Pfff 6+	03-10-21
Slapstick - Släpstick - The Roaring Twenties / Try-out	08-10-21
Anne Neuteboom - Effe niet met die mening	09-10-21
Dansdonderdag - Inleiding bij Sonatinas4feet	14-10-21
Duda Paiva Company - Sonatinas4feet	14-10-21
MINOUX - Niet de Vaders	15-10-21
The Handsome Poets - Lieve Schatten	16-10-21
Duda Paiva Company - Herfststukjes: Vergeten dieren en verloren zaken 6+	17-10-21
Tg. Winterberg - Herfststukjes: De Stille Kletsmajoor 3+	20-10-21
Tg. Winterberg - Herfststukjes: De Stille Kletsmajoor 3+	20-10-21
Max Tak en Kim van Zeben Theaterproducties - Herfststukjes: De Hond die Licht gaf 6+	22-10-21
Het Laagland - Herfststukjes: Een Ruimtereis 4+	23-10-21
Theater Artemis - Herfststukjes: Het dier, het dier en het beestje 8+	24-10-21
PERRY - interactieve expo van het Rijksmuseum	27-10-21
Tafel van Vijf i.s.m. Rijksmuseum - PERRY	27-10-21
De Theatertroep - Stuk voor Stuk	28-10-21
Nynke Laverman en muzikanten - PLANT	29-10-21
Dolf Jansen - Oudejaars 2021, het Jansen vaccin	30-10-21
Het Filiaal en De Dansers - Hotel Hierwaardaar 8+	31-10-21
Het Filiaal en De Dansers - Hotel Hierwaardaar 8+	31-10-21
Paulien Cornelisse - Aanstalten - Try out	05-11-21
Ellen ten Damme en muzikanten - Barock - Try out	06-11-21
Dakzonderhuis / STIP theaterproducties - Het mysterie van de grote mensen 6+	07-11-21
Dakzonderhuis / Stip - Theaterworkshop na afloop van Het Mysterie van de Grote Mensen	07-11-21
Pieter Derks - Uit het niets - Try out	09-11-21
Daniel Boissevain - De Schuldige	10-11-21
Dansdonderdag - Inleiding bij Our arms grew together	11-11-21
Marta Alstadsaeter & Kim-J. Fischer - Dansdonderdag PHW: Our arms grew together	11-11-21
George & Eran Producties - George & Eran worden veganisten	12-11-21
Harmonie Orkest Vleuten - Bijzonder concert van Harmonie Orkest Vleuten	13-11-21
Wouter Monden - Geen Punt - première	17-11-21
Steef de Jong | Groots en Meeslepend - Bloemenduel	18-11-21
Wouter Hamel en band - Wouter Hamel's Nightclub	19-11-21
Jack Wouterse en TOEAC - Bloedkoraal	20-11-21
Hans Goedkoop - DOOD MOET JE!	24-11-21
Meiden van LOS - Lusten en Lasten	25-11-21
A'dam Funk Orchestra & Jared Grant - James Brown Tribute	26-11-21
Peter van Rooijen en band - Liefde, dood en Bob Ross	27-11-21
De Grote Haay - Sinterklaasvoorstelling: 't Zet je schoen concert 3+	28-11-21
De Grote Haay - Sinterklaasvoorstelling: 't Zet je schoen concert 3+	28-11-21
Percossa - Unplugged	01-12-21
Lisa Ostermann - Met z'n allen	02-12-21
Alex Ploeg - Ego	03-12-21

Wim Helsen - Niet mijn apen, niet mijn circus	09-12-21
Denise Jannah - Inleiding bij Soul & Blues	10-12-21
Denise Jannah en muzikanten - Soul & Blues	10-12-21
Theatergroep Aluin - Bakchanten	11-12-21
Tjerk Ridder - Trekhaak Gezocht	12-12-21
BOESJANS - Kerstvoorstelling: Tot het gaatje met Boesjans	15-12-21
Dansdonderdag - Inleiding bij Dansclick 23	16-12-21
Korzo producties - Dansclick 23	16-12-21
Toneelschuur Producties - Kasimir en Karoline	21-12-21
Meneer Monster - De Winter Gruffalo 3+	26-12-21
Meneer Monster - De Winter Gruffalo 3+	26-12-21
De Grote Haay - De Verrukkelijke Kinderbakshow 6+	28-12-21
De Grote Haay - De Verrukkelijke Kinderbakshow 6+	28-12-21
Theater Artemis - Winterkost: De grote ik heb hier geen zin in show 4+	29-12-21
Theater Artemis - Winterkost: De grote ik heb hier geen zin in show 4+	30-12-21